

Конспекты НОД: Нетрадиционные техники рисования

Конспект НОД «Беседа о нетрадиционной технике рисования»

Цель: познакомить детей с видами нетрадиционных техник рисования. Показать готовые работы, необходимое оборудование.

Методы: словесный: беседа, рассказ; наглядный: показ готовых рисунков, иллюстраций.

Ход НОД: Ребята, вы любите сказки? Сейчас я вам расскажу одну сказочную историю. В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Художник. Он много путешествовал. И рисовал то, что видел во время путешествий. Но, иногда, он не брал с собой кисточки, и поэтому ему приходилось рисовать, чем придётся.

В ход шли ладошки, листья, свечки, губка для мытья посуды, мятая бумага, ватные палочки.

Иногда он не успевал дорисовывать и складывал рисунок пополам, но даже тогда у него получался настоящий шедевр (монотипия).

Бывало, что, когда он рисовал, начинал идти дождик, но рисунки от этого не теряли своей привлекательности, и получалось очень красиво (рисование по мокрому).

Как-то раз он отправился в далёкие края. Через высокие горы, дремучие леса и жаркие пустыни пролегал его путь. Он долго ходил и наконец, добрался до удивительной страны Рисовандии.

Много чудесного было в этой стране, но больше всего Художнику понравились деревья. На них были не обычные листочки, а разноцветные кружочки. И деревья эти назывались – деревья счастья. Как всегда, у него не оказалось под рукой кисточки, и он решил рисовать прямо пальчиками. Сейчас мы произнесём волшебные слова, и вы превратитесь в художников-путешественников и окажетесь в чудесном лесу, где растут такие удивительные деревья. Давайте закроем глаза и вместе произнесём: «Аки, маки, васильки – мы художники». Откройте глаза. Теперь вы – художники.

Итог: Ребята, что вам больше всего понравилось в занятии? Что запомнилось? Что вы сегодня нового узнали?

Конспект НОД по кляксографии «Весёлые кляксы»

Нетрадиционная техника: кляксография обычная.

Цель: познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.

Предварительная работа: объяснение значения слова «клякса»; рассматривание образцов готовых работ в стиле «кляксография»; чтение стихотворения про рисование.

Оборудование: Альбомные листы, дополнительные листы формата А4, гуашь, набор фломастеров, кисти, салфетки, баночки с тушью; фартуки; готовые работы по кляксографии для образца.

Педагог: - До изображения ручки люди писали пером, обмакивая его в чернила – особую окрашенную жидкость чёрного цвета. Детям того времени часто снижали оценку за то, что, выполняя работу в тетради, они делали кляксу – неаккуратное чернильное пятно. Но, оказывается, клякса может быть и способом рисования, за который никто не будет ругать!

Педагог зачитывает стихотворение «Вчера»

Принесла мне в подарок сестра

Бутылочку чёрных чернил.

Я стал рисовать, но сразу с пера

Кляксу огромную уронил.

И расплылось на листе пятно,

Стало по малу расти оно:

Слева- хобот. а справа хвост, ноги – как тумбы,

Высокий рост.... Я немедленно

К чёрной туше пририсовал огромные уши,

И получился, конечно, он -

Вы угадали – индийский.... (слон).

Педагог предлагает посмотреть образцы готовых рисунков: Кляксы бывают разные: страшные и милые, добрые и злые – всё зависит от фантазии художника.

Дидактическая игра «Весёлые кляксы»

Ход занятия: сложить лист пополам по длинной стороне и тщательно прогладить линию сгиба, раскрыть лист. Набрать на кисточку по больше краски любого цвета и капнуть на одну половину листа. Сложить лист пополам и хорошенько разгладить. Раскрыть лист, посмотреть, что получилось.

Обращаем внимание на то, что второе пятно является точной копией первого. Прodelать то же самое с красками другого цвета, каждый раз капая на чистое место и только на одну из половинок листа. При необходимости дополнить рисунок с помощью кисти, ватной палочки.

Дети приступают к практической работе.

По окончании работы мы вместе рассматриваем получившиеся рисунки, обсуждаем их.

Конспект НОД «Цветы в вазе»

Нетрадиционная техника: оттиск мятой бумагой.

Цель: продолжать обучать детей изображать цветы в разных нетрадиционных техниках – пальчиками, с помощью бумажного штампа, пластиковыми вилками, точно передавая форму и колорит цветов; развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.

Оборудование: альбомный лист, гуашь, акварель, баночки с водой. Кисти. Оттиски из бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, пластиковые вилки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением садовых, луговых, разной формы и с разным строением бутона, чтение художественной литературы.

Ход занятия:

Вводная часть: Воспитатель рассказывает сказку «Цветы дружбы».

Зайчик и ёжик – друзья. Они всегда играют вместе. Вот и сегодня они пошли повеселиться и поиграть на полянку в лес. Зайчик предложил играть в салочки, но ёжик знал, что ему никогда не догнать быстрого зайчика. Ёжик любил играть в игры, в которых не нужно быстро бегать и прыгать и он познакомил зайчика с игрой «считалочки».

- Считать можно, что угодно – сказал ёжик.

- А давай считать цветы, - предложил зайчонок, оглядывая полянку с цветами. И друзья согласились. Ёжик начал считать цветы с одной стороны, а зайчик с другой.

Ну вы сами понимаете, что зайчонок очень быстро пересчитал все свои цветочки. А ёжик так быстро не мог. И когда зайчонок подбежал к ёжику и сказал, что он уже закончил. Ёжик не поверил и сказал:

- Ты наверно неправильно посчитал.

- А ты совсем не умеешь считать – засмеялся зайчонок.

- Я с тобой не буду больше играть – фыркнул ёжик.

- Ну и не надо! – сказал зайчонок.

Так наши друзья ёжик и зайчонок рассорились окончательно. В это время мимо проходила медведица. Она спросила, почему же вы ссоритесь? Вы же друзья. Посмотрите, от вашего крика все цветы на полянке завяли и опустили свои головки. Это цветы не простые, это цветы дружбы. Они всегда вянут, если кто-то ссорится. Вы же не хотите, чтоб все цветочки погибли. Так помиритесь и будьте снова друзьями. И с тех пор друзья больше не ссорились. Воспитатель рассказывает детям, что невозможно представить нашу жизнь без цветов. Они украшают парки, улицы, сады. Цветоводы выводят все новые и новые виды. Цветы полевые и садовые дарят людям радость. Дети рассматривают изображения цветов и вспоминают их названия. Воспитатель предлагает детям нарисовать свои любимые цветы в разных нетрадиционных техниках.

Пальчиковая гимнастика «Цветки»

Самостоятельная
деятельность.

Дети

выбирают, в какой технике и какие цветы они будут рисовать.

«Розы» - в технике оттиск смятой бумагой + аппликация.
«Одуванчики» - с помощью пластиковых вилок.

Итог.

В конце занятия воспитатель с детьми рассматривают детские рисунки, делятся впечатлениями. Воспитатель обращает внимание на «яркость» цветов, выполненных в разных техниках рисования.

Конспект НОД «Грибы в корзинке»

Нетрадиционная техника: рисунки из ладошки.

Цель: расширить знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью своей ладошки.

Оборудование: альбомные листы, простой карандаш, гуашь, кисточка, иллюстрации с изображением грибов, изображение корзинки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и картин из серии «Грибы», загадки и стихи о грибах, беседы с детьми о грибах.

Организационный момент.

Воспитатель: ребята, давайте с вами вспомним, какое время года у нас наступило? А поможет нам в этом загадка. Слушайте внимательно.

Утром мы во двор идём - листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят и летят, летят, летят.

Дети: это осень!

Воспитатель: молодцы, знаете. А давайте скажем, какие мы знаем приметы осени?

Даниил: птицы улетают в теплые края.

Мадина: листья на деревьях поменяли цвет. Они стали желтые, красные.

Милана: рябина красной стала.

Алеша: холодно стало на улице.

Беседа с детьми.

Воспитатель: молодцы. Сегодня мы с вами совершим путешествие по осеннему лесу. Осенью, в лесах, вырастают разные грибы. Например, под березой - растет гриб, который называют подберезовик (выставляю картинку подберезовика), под осинкой – растут подосиновики (выставляю картинку подосиновика, есть белые грибы - (выставляю картинку белого гриба, лисички, сыроежки, опята, грузди (выставляю картинки этих грибов). А вот теперь я предлагаю вам послушать стихотворение.

Воспитатель: А сейчас мы с вами все будем грибниками, (ребята грибники – это те люди, которые собирают грибы) встаем около стульчиков и отправляемся в лес.

Физкультминутка «Грибочки».

Я по лесу осеннему иду, (маршируем на месте)

Я грибочки в корзинку собираю,
Раз грибок, два грибок, три грибок

Вот и полный кузовок. (Наклоны вперед, сбор грибов)

Выполнение работы.

Воспитатель: молодцы, хорошие грибники из вас получились. Садитесь. Ребята, а хотите все грибочки, которые мы с вами собрали, нарисовать?

Дети: да!

Воспитатель (раздаю нарисованные на бумаге корзинки, а на мольберт вывешиваю готовую работу). Вот вам каждому по корзинке. Только ваши корзинки еще пустые. Надо их наполнить разными грибами. (показ на мольберте). Посмотрите моя корзинка уже полная грибов. (показ, объяснение). У грибов есть ножка и шляпка. (Вывешиваю свою пустую корзинку). Вот, чтоб нарисовать ножки наших грибов, нужно обвести карандашом свою руку (выполняю). Вот, готово. А к каждой ножке (пальчику) нарисовать шляпку, кисточкой, определенного цвета (овал). Вот и получилась еще одна корзинка с грибами. Поворачиваемся к своим рабочим местам. Правильно садимся, (спинки ровно держим, ноги вместе) начинаем рисовать.

Индивидуальная работа.

Анализ детских работ. (Рисунки вывешиваются на стенде)

Воспитатель: Молодцы. Вы замечательные грибники. На этом наше путешествие в лес за грибами заканчивается. Всем спасибо!

Конспект НОД «Моё любимое дерево осенью»

Нетрадиционная техника: кляксография трубочкой, рисование пальчиками.

Цель: совершенствовать умения детей в различных техниках; закрепить знания о сезоне; воспитывать эстетическое восприятие природы.

Задачи: учить детей передавать образ деревьев в технике кляксография с трубочкой; закрепить названия деревьев; показать выразительность этого метода, тренировать дыхание, развивать фантазию; учить выполнять рисунок аккуратно.

Оборудование: эскизы и иллюстрации с изображением различных деревьев осенью; бумага, тонированная бледно-голубым цветом; гуашь, ложечка, трубочки для кляксографии.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением осеннего пейзажа; ознакомление с репродукциями художников: И. И. Левитан «Золотая осень»; разучивание стихов и песен об осени; дид. игра «Волшебный круг».

Ход занятия.

1. Вводная часть:

Чтение стихотворения

Листопад, листопад, листья желтые летят.

Желтый клен, желтый бук, желтый в небе солнца круг.

Желтый двор, желтый дом. Вся земля желта кругом.

Желтизна, желтизна, значит, осень – не весна.

Воспитатель предлагает детям выбрать осенние краски. Краски золотой осени (желтый, бордовый, оранжевый, багряный, красный), рассмотреть букеты опавших листьев и показать те из них, цвета и оттенки которых понравились.

Воспитатель показывает и поясняет, как нарисовать ствол и ветки с помощью трубочки.

Кисточкой капаем тушь внизу листа и дуем из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. Капаем и раздуваем тушь до тех пор, пока наши пятна не превратятся в дерево.

2. Самостоятельная деятельность.

Сначала дети тонируют лист в теплых осенних красках

При затруднении педагог еще раз объясняет технологию работы, тем, кому нужна помощь. Затем капаем тушь и раздуваем. Листья рисовать можно разными способами и техниками: способом примакивания кисти, пальчиками, тычком жёсткой кисти, тычком сложенного ватного диска и прищепки, а также ластиком карандаша или сделать оттиском смятой бумагой.

3. Итог.

По окончании занятия все рисунки рассматриваются, с каждым ребенком обсуждаются. Дети называют свои деревья и описывают их.

Конспект НОД «Осень на опушке краски разводила»

Нетрадиционная техника: печать листьев.

Цель: Воспитывать интерес к осенним явлениям природы; эмоциональную отзывчивость на красоту осени; познакомить с новым видом изобразительной техники – печать растений. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы;

Развивать чувства композиции, цветовосприятия.

Оборудование: листья разных пород деревьев (4-5 видов); 2 альбомных листа, размер А 4; набор гуашевых красок; стаканчик с водой; салфетка; репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень»; корзинка для сбора листьев; трафареты листьев из цветного картона для игры.

Предварительная работа: наблюдения за осенней природой во время прогулок, разучивание стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы; дид. игра «Придумай пейзаж».

Ход занятия.

1. Организационная часть.

Педагог предлагает детям прослушать сказку о листике:

«В одном старом парке стояло одинокое дерево. Наступила осень. Все листья собрали свои сумки и полетели путешествовать. Сумки у листьев были не тяжелые – лишь немного воды, чтобы умыться, да полотенце. А на одной веточке остался совсем маленький листочек. Он был слишком мал, чтобы решиться лететь одному. Вот он скучал, скучал, думал и придумал. Видит, идет прохожий в шляпе. Листик набрался смелости и прыгнул в шляпу. Прохожий ничего не заметил. Принес он листик домой. В доме было тепло и листик вдруг стал скучать и сохнуть. Он скучал по своим друзьям, по своему дереву. Он испугался, что засохнет, свернется в трубочку и его выбросят. Тогда листик закричал: «Ветер, ветер!». Ветер был его большим другом. Услыхал ветер крики и залетел в дом. Подхватил он листочек и понес его в парк. В парке они расстались. Ветер сказал на прощанье листику:

«Без родного дома никто прожить не сможет, заскучает, засохнет. Никогда больше не расставайся с родным домом – парком».

Педагог. Ребята, а вы знаете, как называется осеннее явление, когда листики опадают?

Дети. Это листопад.

Педагог. Верно. А почему дерево сбрасывает листья осенью? (становится холодно, зимой веточкам дерева будет тяжело держать листья и снег, зимой дерево спит, отдыхает).

Педагог уточняет и добавляет ответы детей:

Дереву никто не говорит, когда надо сбрасывать листву. Но вот приближается осень – листья на деревьях меняют свой зеленый цвет, на желтый или красный и опадают. На это есть ряд причин: первая – с водой и воздухом в листья попадают разные вещества, не всегда полезные для дерева, дерево могло бы себя ими отравить и заболеть, поэтому, сбрасывая листья, дерево освобождается от вредных веществ; вторая причина – вода в почве зимой замерзает и до веточек и листьев не доходит; ну а третья причина листопада – защитить ветки дерева от тяжести выпавшего зимой снега.

Листья опадают осенью со всех деревьев. Ветром их разносит по улицам, паркам. На следующий год на дереве появляются новые листики.

Педагог. В нашей осенней коллекции много разных листьев. Посмотрите на них; думаю, что вы вряд ли найдете два совершенно одинаковых. Каждый листик, всегда чем-то отличается от другого: величиной, формой, расцветкой.

Дети рассматривают листья и выбирают понравившиеся.

Педагог. Если посмотреть на листики внимательно, то можно увидеть в каждом из них маленькое деревце. В середине листика проходит прожилка, от которой в стороны отходят более тонкие прожилки – веточки. Листик напоминает крону дерева. В нижней части листа главная прожилка переходит в черенок – палочку, с помощью которой листики держатся на веточках. Черенок напоминает ствол.

Сегодня мы с вами будем рисовать осеннее дерево, но несколько необычным способом, в этом нам помогут наши листики – мы будем ими печатать.

2. Практическая часть.

1. Взять любой понравившийся листик, покрыть его краской (желтой, красной и т.д.) при помощи кисточки, не оставляя пустых мест и не забывая окрашивать края. Делать это лучше на отдельном листе бумаги.

2. Окрашенной стороной положить листик на чистый альбомный лист черенком вниз и плотно прижать его к бумаге, стараясь не сдвигать с места, иначе отпечаток будет нечетким, смазанным.

3. Затем взять листочек за черенок и осторожно снять его с поверхности бумажного листа.

4. Взять следующий листочек, покрасить его в другой цвет и отпечатать в другом месте композиции. Листик можно покрыть не одним цветом, а разными, тогда отпечаток получится двуцветным.

Можно повторно использовать уже окрашенный листок, нанеся на него другой цвет, тогда при смешивании разных красок может получиться необычный оттенок.

5. Когда рисунок заполнится отпечатками листиков, кистью дорисовать стволы деревьев, отпечатавшиеся прожилки листика будут напоминать веточки в цветной кроне.

3. Итог.

Педагог. У нас с вами получилась чудесная осенняя роща с красивыми деревьями. Это листики-отпечатки, оставив свой след, помогли нам создать такие причудливые кроны и нарисовать такие необычные деревья.

Конспект НОД «Мой город»

Нетрадиционные техники: оттиск поролоном, печатками ластика, печать по трафарету

Цель: учить детей создавать образ города, развивать чувство композиции и фантазию. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру и его изображению в различных художественных техниках.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и фотографий,

достопримечательностей города, беседы о родном городе.

Оборудование и материалы:

- Иллюстрации, фотографии красивых зданий города, различных по архитектуре и назначению; садов, парков.

- Альбомный лист на каждого ребенка.

- Гуашь, карандаши на каждого ребенка.

- Поролоновые тампоны, трафареты зданий.

- Мисочки для печати, печатки из ластика.

Ход занятия:

В групповой комнате оформлена выставка иллюстраций и фотографий зданий города, различных по архитектуре и назначению.

Педагог читает стихотворение

Наш город большой, с огромной душой,

Красивые парки, большие дома,

Сомнения нет, ещё сотни лет, никто не забудет твои имена!

Пусть годы летят, ни шагу назад,

В сердцах не угаснет стремленье вперёд!

Мы дети твои, мы верность храним!

Здесь каждый из нас своё счастье найдёт!

Богом храним, средь холмов и равнин.

Воспитатель предлагает детям рассказать, как называется наш город, нравится ли он детям, чем, почему. Напоминает, как много строится в городе домов и что все они разные (спортивные комплексы, детские сады, школы, церкви, храмы, дворцы культуры). Какой наш город красивый, зеленый – у нас много садов, скверов и парков. Особое внимание в ответах детей обращает на подробное описание внешнего вида зданий города, что у них у всех общего и чем они отличаются друг от друга (низкие, высокие – многоэтажные; различная форма крыш, окон, дверей, цвет и т. д.). Рассматривает вместе с детьми фотографии и иллюстрации городских пейзажей.

Предлагает нарисовать любимый город (сюжет и материалы дети выбирают самостоятельно). Обращает внимание детей на то, что мы обязательно должны нарисовать здания, по которым можно узнать наш город (Храм, дворец спорта, многоэтажки и т. д.). (В процессе самостоятельной деятельности помогает детям, подсказывает, предлагает вспомнить что-то интересное и рассказать об этом в рисунке.)

Воспитатель уточняет способы изображения домов, говорит, что сначала надо рисовать общую форму дома, затем характерные для него части, детали (крыша, окна, двери, балконы). И только после этого приступить к раскрашиванию. Обращает внимание на то, что улицы города смотрятся пустынно и голо без деревьев, цветов, людей. Дети добавляют деревья, цветы, людей...

В конце занятия рассматривают работы. Каждый ребенок рассказывает, что и как он изобразил.

Конспект НОД «Ваза для мамы»

Нетрадиционная техника: оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма — новый образ».
Программные задачи:

Расширить и закрепить знания детей о данной изобразительной технике. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Побуждать детей вносить в работу дополнения: рамку, украшения на вазе и проч. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

Материалы и оборудование:

Трафареты с изображением ваз разной формы, прикрепленные скрепками к плотной белой бумаге формата А4. Поролоновые губки, гуашь в тарелках, кисть. Образцы готовых работ. Разрезные картинки с изображением ваз.

Предварительная работа:

Рассматривание различных ваз, беседа о материалах, из которых изготавливают вазы. Рисование на занятиях и в свободное время. Дидактическая игра «Собери картинку». Чтение стихотворения С. Михалкова «Ваза»; дидактическая игра «Собери картинку».

Ход НОД:

Дети сидят за столами. Подготовленные листы бумаги лежат на столах трафаретами вниз.

- Ребята, отгадайте загадку:

Красивый и праздничный этот сосуд.

И если в квартиру цветы принесут,

То тут же обрежут и сразу

Поставят заботливо в ... (вазу).

- Правильно, ребята. Сейчас я прочту вам шутливое стихотворение:

Можно двадцать тысяч раз

Уронить железный таз.

А фарфоровую вазу

Уронить нельзя ни разу.

Ведь на двадцать тысяч раз

Надо двадцать тысяч ваз! (А. Кондратьев)

- Как вы думаете, ребята, почему же таз можно ронять, а вазу – нельзя?

Дети: Таз – железный, не разобьется, а ваза – фарфоровая, разобьется.

- Да, так случилось и со мной. Я «разбила» несколько ваз. И теперь их надо «склеить». Поможете? Тогда откройте конверты на ваших столах.

- А сейчас переверните листы бумаги, лежащие у вас на столах. Что вы видите? Дети: это вазы.

- Предлагаю сегодня нам с вами нарисовать красивые вазы для цветов. Зачем нам нужен трафарет? Дети: Трафарет нужен, чтобы вазы были ровными.

- А рисовать будем необычным способом – с помощью поролона. Этот способ называется печать поролоном с трафаретом.

Педагог показывает на мольберте способ создания изображения:

Берем губку, обмакиваем в краску и закрашиваем форму внутри трафарета постукивающими движениями. Какой способ рисования вам напоминает это действие? (Способ рисования- тычком жесткой кистью). Особенно тщательно прокрашиваем края вазы, чтобы она имела ровную, отчетливую форму. Еще я научу вас, как сделать вазу похожей на настоящую, объемную. Мы нарисуем тень. Наберем кистью краску темнее, чем для вазы, и покроем ею губку. Например: ваза красного цвета, а тень сделаем коричневого цвета. Постукивающими движениями раскрасим вазу с одной стороны. Вот так. Ваза готова. Осталось снять скрепки и убрать трафарет.

Дети рисуют, педагог следит за качеством рисования, оказывает индивидуальную помощь при необходимости.

Итог занятия.

- Дети, предлагаю устроить выставку ваз. Подберите слова, которыми можно описать получившиеся вазы? Дети: Яркие, нарядные, цветные, красивые, праздничные.

- А какую из ваз вы бы хотели купить и поставить у себя дома?

Дети выбирают вазы и описывают их. Например: «Я выбираю эту вазу. Она мне очень нравится, потому что яркая – красная, ровная и аккуратная. Будет украшать дом».

-Сегодня мы потрудились на славу! Вы были внимательными и умелыми, и вазы действительно получились очень красивые.

Конспект НОД «Дымковская игрушка» (конь)

Нетрадиционная техника: оттиск печатками.

Цель: познакомить детей с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров; учить пользоваться нужными печатками, самостоятельно выбирая узор, применять ватные палочки (для мелких элементов узора).

Оборудование: дымковские игрушки-кони, силуэт коня, печатки с узорами, гуашь, ватные палочки

Предварительная работа: дид. игра «Кто нарисует больше предметов овальной формы»; показ детям дымковских коней. Все вместе рассматриваем узоры на них, находим общие элементы. Дети выбирают печатки с нужным узором.

Ход занятия:

Чтобы узнать, о чём мы будем сегодня говорить, надо отгадать загадку:

Весёлая белая глина, кружочки, полоски на ней,

Козлы и барашки смешные, Табун разноцветных коней.

Кормилицы и водоноски, и всадники, и ребягня,

Собаки, гусары и рыбки, а ну, отгадайте, кто я? (дымковская игрушка)

Дымковская игрушка является одним из старейших русских народных глиняных промыслов. Он впервые возник 400 лет назад и до сих пор не потерял своей актуальности.

История создания дымковской игрушки

Родом этот промысел из Дымковской слободы, которая входит сейчас в состав города Кирова (ранее — Вятка).

Существует интересная легенда, связанная с созданием дымковской игрушки. Согласно ей, однажды, много веков назад, у стен города встретились два дружественных войска, но из-за того, что было темно, они решили, что перед ними враг и начался бой. В сражении погибло много воинов, считается, что их злые духи и по сей день летают над полем боя. И после этого трагического события было принято каждый год весной справлять тризну.

Постепенно это происшествие было забыто, а вместо тризны появились народные гуляния, которые называли «свистопляски». В этот день женщины лепили из глины различные фигурки и шарики, которые красиво и тщательно расписывали. Фигурками на гулянье весело свистели, а цветными шариками, внутри которых находились горошины, было принято кидаться друг в друга, что создавало дополнительный шум.

Конечно, не только трагическое происшествие способствовало образованию праздника и созданию дымковской игрушки. Важным было и то, что вблизи Дымковской слободы находились залежи глины, которую можно было использовать в керамике. Особый способ лепки и оригинальная роспись сделали дымковские игрушки востребованными не только в Кирове, но и далеко за его пределами.

А сейчас мы с вами превратимся в настоящих мастеров, и будем расписывать дымковскую игрушку. Сегодня на занятии мы будем учиться расписывать фигурку Дымковской лошадки.

Я не случайно предложила вам лошадку, потому что в древности считалось, что фигурка коня оберегает от таинственных злых сил. Конь – это символ солнца, огня, света и тепла.

Давайте подумаем, из каких элементов будет состоять узор? (круги, волны, точки)

Какие цвета используют мастера Дымково? (Красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, черный)

- Какие части мы закрасим полностью? (хвост, гриву, копыта, уши.)

А как расположены узоры на фигурке? (вдоль ног, шеи, туловища) Показываем, как правильно использовать печатки.

Дети раскрашивают силуэты коней, а мелкие детали (гриву, глаза, хвост, копыта) изображают при помощи ватных палочек.

Конспект НОД «Петушок»

Нетрадиционная техника: рисование ладошками.

Цель: познакомить детей с возможностью создания образов на основе одинаковых элементов. Вызвать интерес к собственной руке; совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать воображение, цветовосприятие.

Задачи:

Образовательные: совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике отпечатками ладоней, пальцев рук, фломастерами. Учить превращать отпечатки в петушка, рисовать дополнительные детали (гребешок, ноги со шпорами и т.д.). Закреплять знания о симметричных и асимметричных предметах.

Развивающие: развивать пространственное мышление, мелкие мышцы пальцев, умение образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных.

Воспитательные: воспитывать эстетические чувства, любовь к природе и животным.

Оборудование: белая бумага, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, салфетки.

Предварительная работа: беседа о руках человека («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»); дидактическая игра «Удивительная ладонь».

Ход НОД

Педагог читает стихотворение О.Дризи «Правая и левая»:

Правая и левая, водят поезда.

Правая и левая, строят города.

Правая и левая, могут шить и штопать,

Правая и левая, могут громко хлопать...

Педагог спрашивает детей, как они понимают выражение «Наши руки не для скуки». Обобщает, уточняет ответы и предлагает им поближе познакомиться с их руками, с возможностью использовать их форму в забавной художественной деятельности. Предлагает выбрать самые яркие

краски, раскрасить кисть и сделать отпечаток, а затем превратить отпечаток в какой-либо сказочный образ. Воспитатель и дети рассматривают игрушку и изображение петушка, выясняют мелкие детали в его изображении. Выясняют что изображение петушка - асимметрично. Воспитатель показывает, как раскрасить ладошку красками, чтобы получить яркого красочного петушка.

Дети приступают к творчеству. Раскрашивают свою левую руку яркими красками, наблюдают, как смешиваются цвета, получая другие оттенки. Делают отпечаток на бумаге и дополняют необходимыми элементами для завершения образа. А для придания необычности и сказочности украшают рисунок аппликацией из самоклеящейся бумаги.

В конце художественно-эстетической деятельности с каждым ребенком обсуждается, во что превратился его отпечаток руки. Отмечается самый сказочный рисунок, самый затейливый, самый необычный.

Конспект НОД «Узор на тарелочке – городецкая роспись «посуда»

Нетрадиционная техника: оттиск печатками из картофеля.

Цель: познакомить детей с городецкой росписью, её колоритом, основными элементами узора; учить составлять узор на тарелочке; развивать художественный вкус. Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; учить рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец; упражнять в комбинировании разных техник рисования. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Оборудование: изделия городецких мастеров, образцы узоров и схема последовательности рисования купавки, листы в форме тарелочки, гуашь, кисточки, печатки из картофеля в форме листиков, купавки.

Ход НОД

Ребята, послушайте историю городецкой росписи. Городецкая роспись по дереву – знаменитый народный промысел Нижегородского края. Он получил развитие во второй половине XIX века в заволжских деревнях близ Городца. Жители окрестных деревень слыли искусными ремесленниками, среди которых были кузнецы, ткачи, красильщики, резчики, плотники и столяры. Эта роспись родилась в Поволжье, на берегах чистой и светлой речки «Узоры». Свои изделия крестьяне всех окрестных деревень отвозили продавать на ярмарку в село Городец. Поэтому роспись, выполненная на этих изделиях, получила название Городецкая. Ассортимент городецких изделий широк: это прялки, коробка, шкатулки, сундуки, разделочные доски, посуда, панно-тарелки, деревянные игрушки, детские каталки, мебель, а также части дома, ставни, двери, ворота. Наиболее распространенными

мотивами являются: цветы: розы, купавки с симметричными листьями; животные: конь, птица; сюжетные композиции: всадники, кареты, барыни, солдаты, кавалеры, собачки. Заключительный этап росписи - нанесение

белой краской штрихов и точек. Этот прием называется «оживкой» и придает работе законченный вид. При окончательной отделке изделия покрывают лаком.

Показываем детям изделия из одного старинного русского города. Живёт там весёлый народ. Разрисовывают мастера ворота, ставни, мебель, посуду яркими цветами и сказочными птицами. Что это за город? Городец! Рассматриваем. Какие краски использованы, какие приёмы рисования применяются.

У детей на столах лежат тарелочки, на них нужно нарисовать элементы городецкого узора. Показываем, какие есть печатки, объясняем, как их использовать. Уточняем, что мелкие детали можно дорисовывать ватными палочками и тонкой кисточкой.

Дети приступают к работе, воспитатель помогает при необходимости.

Конспект НОД «Первый снег»

Нетрадиционная техника: монотипия (рисование по мокрому листу бумаги, получая отражение путём складывания листа пополам), рисование ватными палочками.

Изобразительные задачи: учить детей передавать в рисунке природные явления, соответствующие поздней осени началу зимы. Рисовать ель и лиственное дерево с опавшей листвой, соблюдая схему строения деревьев.

Технические задачи: закреплять у детей навыки работы с палитрой, создавать новые цвета и оттенки. Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипией; учить рисовать пейзаж с отражением в воде, по мокрой бумаге, путем складывания листа пополам. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в нетрадиционных техниках.

Воспитательные задачи: Развивать интерес детей к рисованию и результату своей работы, продолжать развивать творчество и самостоятельность, способность давать оценку своей работе.

Материалы и оборудование: бумага для акварели на каждого ребенка, гуашь, палитры, кисточки, баночки с водой, мокрая губка с подложкой для смачивания бумаги, салфетки; рисунки воспитателя.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, наблюдения в природе, рисование деревьев на предыдущих занятиях.

Ход занятия:

Вводная часть.

Воспитатель: - Здравствуйте дети! Сегодня мы с вами будем рисовать пейзаж. Кто мне скажет, что такое пейзаж? (Ответы детей)

- Да, верно, пейзаж - это картина, отображающая природу.

- Послушайте, пожалуйста, загадку и подумайте, о каком времени года говорится в ней?

Чтобы осень не промокла, не раскисла от воды,

Превратились лужи в стекла, стали снежными сады.

Над землей мороз крепчает. Наступили холода.

Выпал снег. Метель бушует.

Надвигается ... (зима)

- Какие приметы прихода зимы вы знаете? (Ответы детей)

Сегодня мы с вами будем рисовать первые признаки зимы.

Объяснение.

- Посмотрите, пожалуйста, на этот рисунок.

- Что вы видите на нем? (морозный солнечный день; вода застыла, как стекло; в воде отражаются, стоящие на берегу деревья; тихо падает из одинокой тучи маленький снежок).

- Какие деревья на рисунке вы видите? (ответы детей)

- Как готовятся деревья к зиме? (сбрасывают листву)

- Чем отличается ель от лиственного дерева? (дети находят отличия в строении деревьев)

Сегодня я научу вас рисовать отражение в воде.

Показ воспитателя.

Намочим лист бумаги влажной губкой. Рисовать мы будем только на верхней половине листа, для этого сложим лист пополам.

Разводим на палитре коричневый цвет краски (зеленый + красный)

Рисуем берег на сгибе листа коричневым цветом, добавляем сверху цвет увядшей травы (зеленый + желтый).

Рисуем стволы деревьев и ветви (у ели ветки опущены, расположены по всему стволу, сверху до низу, увеличиваясь в размере, чем ниже тем длиннее; у лиственного дерева ветви растут на высоте, от середины ствола и тянутся к верху, к солнышку; от длинных ветвей отходят короткие)

Кончиком кисти рисуем на ветках ели хвою – вертикальными короткими штрихами.

Рисуем небо, сквозь тучи проглядывает солнышко (верхнюю часть рисунка я нарисовала)

Увлажняем губкой нижнюю половину листа и аккуратно накладываем на верхний рисунок, разглаживаем.

Разворачиваем и видим внизу отпечаток верхнего рисунка – это и есть зеркальное отражение на поверхности воды. Но теперь верхний рисунок стал размытым.

Прорисовываем заново верхнюю картинку подетально: каждый ствол, каждую веточку, солнышко и тучу.

В завершении рисуем концом кисти первый падающий снег.

Всем все понятно?

- А теперь вы можете приступать к рисованию.

Процесс выполнения работы детьми.

В процессе выполнения работы с детьми я со своими листочками подхожу к детям и при необходимости еще раз повторяю показ индивидуально. Если ребенок испытывает затруднения, я веду своей рукой руку ребенка с кисточкой.

Заключительная часть.

Посмотрите, какие замечательные пейзажи у вас получились! (Поощряю детей, которые внесли в рисунок свои дополнения). Вы настоящие

волшебники! К нам действительно пришла зима. Все работы мы разместим на нашей выставке.

Конспект НОД «Зимние напевы»

Нетрадиционная техника: набрызг.

Цель: создание условий для ознакомления детей с новым способом изображения снега – «набрызги».

Образовательные задачи: создать условия для формирования у детей умения самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа; способствовать обогащению речи детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.

Развивающие задачи: создать условия для развития воображения и зрительного восприятия; создать условия для развития речи, обогащения словарного запаса, новыми словами: (таинственный, загадочный, хрустальный, бахрома, очарован, опутан, окован и т.д.)

Воспитательные задачи: вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы; помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии; воспитывать любовь к природе родного края.

Предварительная работа: Наблюдение за зимней природой во время прогулок; чтение и разучивание стихов о зиме; рассматривание репродукций картин, иллюстраций о зиме; прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему (С.Прокофьев, П.Чайковский); беседа на тему: «Какого цвета зима?»; подготовка небесного фона для предстоящей работы.

Материалы и оборудование: репродукции с зимними пейзажами; альбомные листы с готовым фоном, набор гуашевых красок; кисти по количеству детей; стаканчики с водой; зубные щётки по количеству детей; карандаши (палочки); салфетки и фартуки по количеству детей.

Ход НОД

Дети играют в группе, звучит музыкальная пьеса С. Прокофьева «Утро».

Воспитатель: Ребята, слышите какое волшебство, какая красивая музыка! Давайте присядем на ковёр, и я вам прочитаю стихотворение А.С.Пушкина, а вы попробуйте закрыть глазки и представить какое это время года:

Вот север, тучи нагоняя, дохнул, завыл – и вот сама
Идёт волшебница-зима. Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов; легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов; берега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою; блеснул мороз.

И рады мы проказам матушки зимы.

Воспитатель: Какое время года вы представили? Как вы думаете, как называется стихотворение?

Дети отвечают на вопросы, придумывая названия стихотворению.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы почти угадали. Стихотворение называется «Волшебница-Зима». А какую музыку мы с вами прослушали? Как она звучала?

Дети отвечают на вопросы, описывая характер музыки, воспитатель дополняет ответы детей.

Воспитатель: Музыка звучала таинственно, загадочно и я думаю, что каждый из вас представил какую-то зимнюю картину. Скажите, пожалуйста, где вы оказались в своих фантазиях?

Дети отвечают (в поле, в парке, в лесу, на снежной дороге и т.д.)

Воспитатель: - Что-то холодом повеяло. Да это же промчалась Зимушка-Зима в своё Снежное царство. Хотите полететь вслед за ней?

Воспитатель: - Для этого нужно надеть шапки-невидимки и сказать волшебные слова: Тар-бары, растабары. Ёлки-палки, каламбей,
Шуры-муры, шары-вары, самба-мамба, милки-вей.

Дети изображают, как они надевают шапки-невидимки, закрывают глаза, говорят волшебные слова и отправляются за волшебницей «Зимой» в её снежное царство. В это время педагог ставит на мольберт репродукцию картины с зимним пейзажем.

Воспитатель: - Вот мы и в гостях у Зимушки-Зимы. Снимите свои шапки-невидимки и осмотритесь вокруг. Как вы думаете, куда мы попали?

Дети: в волшебный лес, в зимний лес, в зимнее царство....

Воспитатель: - Да, мы с вами попали в сказочный зимний лес. Тише-тише! Слышите? Откуда-то доносится перезвон.

Звучит отрывок из пьесы П.Чайковского «На тройке». Дети слушают музыку.

Воспитатель: Ребята, что за звуки вы слышали?

Дети: колокольчики, бубенчики.

Воспитатель: Подумайте и скажите, у кого в царстве волшебницы-Зимы может быть такой легкий, хрустальный, звонкий голосок, который вначале еле слышен где-то высоко в небе, а потом звучит всё яснее и как будто опускается на землю?

Дети: у снежинок.

Воспитатель: Снежинки – служанки Зимушки-Зимы. Снежинки тихо переговариваются, касаясь друг друга хрустальными лучиками. Именно снежинки помогают своей королеве укрывать землю снежным покрывалом.

Столы приготовлены для рисования.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете? Что мы сегодня будем рисовать?

Дети: зиму, зимний лес, зимнюю картину...

Воспитатель: правильно! Сегодня мы с вами нарисуем зимний пейзаж. Фон у вас уже готов, вы его приготовили заранее. Несмотря на то, что для зимы характерны холодные цвета, мы с вами добавили в наш фон немного теплых тонов, так как и зиме присущи розовато-сиреневые цвета, особенно в морозный денёк перед заходом солнца, когда в природе все искрится и переливается разноцветными огоньками.

Воспитатель: Ребята, подумайте, какие деревья будут у вас в зимнем лесу, как вы их расположите на рисунке. Вначале лучше нарисовать деревья и кусты на переднем плане листа бумаги, те, которые ближе к нам, поэтому они выше и больше, а потом те, которые будут казаться намного меньше, так как они далеко.

Дети рисуют, педагог в процессе работы помогает советом детям, которые испытывают затруднения. Поощряет внесение в рисунок интересных дополнений – птиц, животных, ягод рябины на ветках. После того, как дети нарисуют основную композицию, педагог обращается к детям.

Воспитатель: Ребята, в основном, вы уже закончили свой рисунок. Но так как мы с вами рисуем зимний пейзаж, мне кажется, что в рисунке чего-то не хватает. Например, моему рисунку не хватает, падающего снега. Деревья зимой должны быть покрыты снегом.

Педагог предлагает изобразить падающий снег способом «набрызгов», при помощи зубной щётки: направив щётку на лист бумаги, резко провести по ней карандашом (палочкой) по направлению к себе, в этом случае краска будет брызгать на бумагу, а не на одежду. После выполнения данной работы педагог предлагает белой гуашью с помощью кисточки покрыть сверху веточки деревьев, кустарников «снегом».

Воспитатель: Ребята, у вас получились чудесные зимние пейзажи. У вас получилась настоящая зимняя сказка!

Конспект НОД «Ёлочка нарядная»

Нетрадиционная техника: оттиск поролоном, рисование пальчиками.

Цель: воспитывать эстетическое восприятие природы; упражнять в рисовании кусочками поролона и рисовании пальчиками; учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа; развивать цветовосприятие.

Задачи: формировать умение располагать рисунок на ограниченном пространстве; способствовать развитию умения определять цвет предметов (красный, желтый, синий); развивать творческое воображение, фантазию; поддерживать интерес к рисованию; воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту природных явлений.

Оборудование: готовая ёлочка, тонированные светлой краской листы бумаги, гуашь трех цветов (красный, желтый, синий), клеенки, салфетки.

Дидактическая игра «Волшебный круг»

Ход НОД

Вводная часть. Сюрпризный момент.

- Дети, скоро у нас будет праздник, Новый год. И к нам на праздник придут гости. А кто придет, вы должны угадать. Послушайте загадку!
Загадка:

Меня всегда в лесу найдешь, пойдешь гулять и встретишь:
Стою колючая как ёж, зимою в платье летнем. (Ответы детей).

- Конечно, ребята, к нам придет главная гостья – ёлка.
- Почему ёлочка колючая как ежик? А почему у нее летнее платье? (Ответы детей).

- Правильно, она не сбрасывает как другие деревья листья, а всегда стоит зеленая.

- Вот, посмотрите, какая елочка красивая, зеленая, пушистая на этой картине.

Рассматривание иллюстрации с изображением елочки. Беседа.

- Дети, рассмотрите, пожалуйста, елочку и скажите, какая она?

(Ответы детей).

- Да она красивая, зеленая, стройная, пушистая. Раньше елку украшали прямо в лесу, а сейчас её приносят домой.

- Как вы думаете, что можно придумать, чтобы елку не рубить, а праздник встречать с ёлочкой?

- Да, ребята, можно нарядить искусственную ёлку или посадить во дворе дома елку и украсить ее к празднику.

- Давайте и мы с вами украсим нашу елочку разноцветными шариками: желтыми, красными, синими. Тогда наша елочка по-настоящему будет нарядной! Только вначале разомнем наши пальчики, чтобы они лучше украшали зеленую елочку.

Пальчиковая гимнастика «Украшения для ёлки».

Нашей елке Дед Мороз, Украшения принес:

Шарики хрустальные, блестки серебристые,

Камушки прозрачные, звездочки лучистые.

(Дети загибают пальцы на руке, перечисляя подарки Деда Мороза).

Снег пушистый подарил (одновременно разжимают все пальцы на руке),
Быстро елку нарядил (поворачивают руку направо - налево, демонстрируя «наряженную ель».)

Приступаем к работе на бумаге с изображением ёлки. Воспитатель напоминает детям, что нарядить елочку нужно разными штампами.

Аккуратно опустим наш штампик в краску, вынимаем и делаем отпечаток на елочке: посмотрите, появился первый шарик на елочке, он желтого цвета. Таких шариков мы поставим много на нашей ёлочке. Возьмем другой штампик и опустим его в красную краску, зажёгся на нашей елочке красный огонек, еще один, и еще... А теперь то же самое сделаем и с синей краской. Не забываем менять штампики...

В конце продуктивной деятельности работы вывешиваются на стенд «Наше творчество»; дети любуются своими ёлочками, поощряются индивидуальные особенности работы каждого воспитанника.

Рефлексия.

- Молодцы ребята! Что мы сегодня делали (Ответы детей).

- Какого цвета шарики мы повесили на елку? (Ответы детей);

-Какая стала наша елка? (Ответы детей).

Конспект НОД «Птички - ладошки»

Нетрадиционная техника: рисунки из ладошки.

Цель занятия:

- Учить детей рисовать сказочную птицу нетрадиционным способом оттиск -ладошкой, располагать изображение по центру листа бумаги.

-Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок: красный – розовый, синий – голубой, зелёный – светло-зелёный, жёлтый -светло-жёлтый.

- Развивать творческие способности: цветовое восприятие, умение придумывать декоративный узор.

- Воспитывать самостоятельность, уверенность, желание заниматься изобразительной деятельностью, позитивное отношение к результату своего творчества.

Доставить детям радость от выполненной работы.

Оборудование: Бумага формата А-4, акварельные краски для тонирования бумаги, пластиковые ванночки с гуашевой краской, разведённой, до консистенции жидкой сметаны, салфетки матерчатые, кисточки, ватные палочки.

Предварительная работа: рассматривание изображений птиц, уточнение представления об особенностях внешнего вида пернатых (птицы летают, у них есть крылья), чтение сказок, тонированные бумаги.

Ход НОД

Воспитатель: - Знаете, а мне сегодня приснился сон, я увидела волшебную птицу, которая может исполнить самые заветные желания.

1. Чтение стихотворения Г. Долженко «Жар-птица»

Не на море, на земле, где-то в сказочной стране,

Есть пернатая Царица, по прозвищу Жар-птица:

Крылья золотом пылают, изумрудами сверкают.

От пера струится свет – краше птицы в мире нет!

- Ребята, а какие птицы бывают (ответы детей)

-А как вы думаете Жар-птица сказочная птицы?

Давайте подробнее поговорим о сказочных птицах. Скажите, а вы видели сказочных птиц? Расскажите, каких сказочных птиц вы видели? Каких сказочных птиц вы знаете? - Ребята, а скажите, какие сказочные птицы бывают, вы знаете? Опишите сказочную птицу

(ответы детей у сказочных птиц яркие перья, как огонь горят, можно обжечься, большой красивый хвост, на голове у птицы перья, как корона, сказочные птицы приносят счастья).

- Кто придумал сказочных птиц? (сказочник, художник, писатель)

Вы должны знать ребята, что «Люди очень давно стали изображать птиц. Образы птиц есть в сказках и мифах разных народов. Есть птицы

добрые, которые помогают людям. Есть птицы, которые предсказывают будущее»

Давайте с вами нарисуем птиц, но не простых, а сказочных. А помогут нам в этом - наши любимые ладошки.

- Посмотрите на мою ладошку, мне кажется, она очень похожа на птицу. А вы как думаете? Где же клюв у птицы? Где шея? Покажите туловище птицы. А вот какой замечательный пушистый хвост. (Воспитатель показывает на своей ладошке, а дети на своей).

- Только наша птичка совсем не яркая. Давайте ее раскрасим. Рассмотрите листы своей бумаги, и выберите цвет краски для своей птицы. Цвет должен отличаться от цвета вашего фона, чтобы птица не потерялась. (Дети кистью наносят краску на ладошки).

- А теперь посадите свою птицу в самый центр листа. Для этого вы должны раскрыть широко свой пальчики и приложить ладошку к листу бумаги. Прижали крепко-крепко и резко подняли вверх. Вот и получились птицы.

- Вам нравятся ваши птицы? А если вы их украсите узорами, они станут сказочными. Пусть наши птицы отдохнут-посохнут, а мы с вами поиграем.

- Дождались нас ваши птицы, не улетели. А знаете почему? Они хотят стать сказочными. Рисовать мы будем не кистью, а волшебными палочками. Возьмите с тарелочки в правую руку волшебную палочку, обмакните полностью в краску любого цвета, потому что птичка сказочная, и нарисуем клюв, примакивая палочку к головке.

Посмотрите, как это сделаю я, сейчас нарисуйте вы.

- У всех получилось? Сейчас мы нарисуем глаз. Если глаз будет другого цвета, то возьмите чистую палочку, а эту положите в пустую тарелочку. Обмакните кончик чистой палочки в краску и тычком нарисуйте глаз на голове птицы (показ воспитателя). Ребята, посмотрите, рисуя волшебной палочкой, глаз у птицы получился красивой и ровной точечкой.

- Хотите превратить своих птиц в сказочных? Украсьте их так, как сами захотите.

Дети декорируют своих птиц.

Воспитатель отвечает, на возникшие у детей вопросы, подсказывает, советует.

- Какие красивые сказочные птицы у вас получились. Вы просто все молодцы! А сейчас, давайте, посадим ваших птиц на сказочную полянку и полюбуемся ими.

Рассматривание и анализ детских работ.

Конспект НОД «Дед Мороз»

Нетрадиционная техника: гуашь + соль.

Цель: осуществлять социально - эмоциональное развитие детей путем введения в ситуацию, в разрешении которой они принимают непосредственное участие; развивать эмоциональную отзывчивость детей, готовность к взаимопомощи с использованием накопленного личного опыта. Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения; закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями.

Задачи:

Воспитывающая: воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность в работе. Развивающая: развивать художественно – творческие способности детей, мелкую моторику рук, воображение и инициативу, интерес к художественному творчеству, эстетические чувства к прекрасному, наглядно-образное мышление.

Обучающая: познакомить с одним из видов нетрадиционного вида рисования – рисование солью, научить работать в новой технике, познакомить с практическими навыками нанесения соли на лист бумаги. Оборудование: плотный альбомный лист А 4; простой карандаш, ластик; кисти разных размеров; ёмкость с водой; акварельные краски; салфетки для удаления лишней влаги; крупная пищевая соль.

Техника безопасности работы с солью: обратить внимание, чтобы у детей не было порезов на руках!

Этапы работы:

1. Простым карандашом на листе бумаги выполняем рисунок Деда Мороза.
2. Набираем на кисточку красный цвет и легко, прикасаясь к бумаге, наносим на определённые части рисунка.
3. Обильно посыпаем эти части солью.
Соль – придаст рисунку нужную фактуру. (соль впитывает краску).
Помните: поверхность должна быть сырой, иначе рисунок получится недостаточно выразительным.
4. Аналогичным способом раскрашиваем остальные части, они у нас будут синими.
5. Обильно посыпаем и эти части солью.
6. Пока акварель сырая, краски будут самостоятельно смешиваться в местах соприкосновения.
7. Докрашиваем тонкой кистью щёчки, рот и нос Деду Морозу. Это сделает лицо более выразительным.

- 8.Теперь необходимо чтоб ваша работа немного подсохла.
9.Осталось стряхнуть лишнюю соль.
10. Вот какой красивый Дед Мороз у нас получился!

Конспект НОД «Морозные узоры на окне»

Нетрадиционная техника: восковые мелки + акварель.

Цель: вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.

Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество.

Задачи:

Образовательные: вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; знакомство с нетрадиционной техникой рисования: восковые мелки и акварель; совершенствовать умения и навыки детей в рисовании.

Развивающие: развивать воображение, творчество и фантазию, зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве.

Воспитательные: воспитывать самостоятельность, любознательность, инициативность, художественный вкус.

Оборудование: альбомный лист; дополнительный лист, размер ½ листа А4;

кусочек свечи или мыла; акварельные краски; кисть с широким ворсом; стаканчик с водой.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Предварительная работа: наблюдения на прогулке за зимними явлениями в природе; дид. игра «Весёлый гном».

Ход НОД:

Организационная часть

Воспитатель: - Сегодня утром мне пришло письмо от Деда Мороза. Хотите узнать, что в нем? Но чтобы прочитать его, нужно отгадать загадки. Давайте попробуем.

Все его зимой боятся -
Больно может он кусаться.
Прячьте уши, щеки, нос,
Ведь на улице ...
(Мороз)

Не сосите сорванцы,
Ледяные леденцы!
Сам глотаю я пилюльки,
Потому что ел...

С неба падают зимою
И кружатся над землею
Легкие пушинки, белые...
(Снежинки)

С неба он летит зимой,
Не ходи теперь босой.
Знает каждый человек,
Что всегда холодный...

(Сосульки)

(Снег)

Воспитатель: Молодцы! Вы очень наблюдательны, поэтому отгадали все загадки. Скажите, ребята, а когда бывают все эти явления природы, в какое время года?

Дети: Зимой.

Воспитатель: Правильно. А самый верный и незаменимый помощник-Мороз. Как наступит зима, приходят и холода. По свету гуляет Мороз. Гуляет он по лесам, полям. Приходил он и в наш дом. Постучался в окошко, а мы в это время спали и ничего не слышали. Оставил Мороз письмо красивое. Проснулись мы утром, посмотрели в окошко. Какое красивое, расписное! Все в кружевах и узорах! Это Мороз написал, нарисовал веточки-травинки, беленькие снежинки, завитушки и крючочки студённые.

Воспитатель: А теперь давайте откроем письмо и узнаем, что там написано.

Открывает конверт.

Воспитатель: - Посмотрите, какие красивые узоры он нам прислал в письме. Давайте вместе рассмотрим их внимательнее. Что вы видите? Но Дедушка Мороз пишет, что он не успевает разукрасить все окна и просит вас помочь ему. Поможем, ребята?

Дети: Да.

Воспитатель: - Но, чтобы нарисовать такие узоры нужно быть настоящими волшебниками. Я обязательно помогу вам стать ими научу рисовать такие узоры. Хотите?

Дети: Да.

Практическая часть

Воспитатель: - Ну вот, немного отдохнули, а теперь начнем творить волшебство. Это очень просто, только нужно внимательно слушать и смотреть. Для этого нам понадобятся волшебные материалы: свечи и акварель.

Воспитатель показывает, как нужно рисовать тонкие линии и предлагает на выбор детям различные узоры из точек, линий и веточек. А затем он объясняет, что нужно взять и зарисовать все акварелью. Рисунок, нарисованный свечой, не закрасится, а проступит, так как свечка отталкивает воду.

Воспитатель: - Если вам все понятно, можете начинать работать.

Воспитатель смотрит, как дети работают, помогает, если у них не получается (индивидуальная работа).

Итог НОД: выставка и анализ детских работ.

Воспитатель: Давайте посмотрим, что у нас получилось. Какие красивые окна (отмечаем в каждой работе наиболее удачный элемент). Вы сегодня молодцы. Понравилось вам рисовать необычным способом – свечой? Спасибо вам за помощь, за такие красивые окна. Я думаю, Дедушка Мороз останется доволен, что мы помогли ему разукрасить их.

Нетрадиционная техника: по выбору.

Цель: привлекать детей к изобразительному искусству, используя нетрадиционные техники рисования; закреплять приемы рисования фломастерами и гуашевыми красками; развивать мелкую моторику;

обогащать и активизировать словарь в процессе расширения представлений о семье; воспитывать уважение и любовь к членам семьи, вызывать желание нарисовать их портреты.

Оборудование: белые листы формата А4, фломастеры, набор гуаши, кисти, влажные салфетки, стакан с водой.

Предварительная работа: чтение книг и заучивание стихотворений о семье; дидактическая игра «На что это похоже».

Ход занятия: Ребята, а вы любите рисовать? Знаете, что нам нужно для рисования? Сегодня мы с вами будем рисовать, используя гуашевые краски, кисточку, фломастеры. Я для вас приготовила волшебную коробочку. Давайте, посмотрим, что в ней. Воспитатель достает из коробочки отпечаток ладошки.

Воспитатель: Ребята, что это?

Дети: - Это отпечаток руки.

Воспитатель: Сколько рук у человека? (У каждого человека две руки)

Что мы делаем с помощью рук? (держим разные предметы, умываемся, рисуем, играем)

Покажите правую руку (дети поднимают правую руку).

Покажите левую руку (дети поднимают левую руку).

Посмотрите, какая ладонь у меня, и какая у вас. Чем они отличаются? (Одна ладонь маленькая, другая – большая)

Ребята, а что же такое семья? (в семье живут дружно, помогают друг другу, заботятся друг о друге).

Все 5 пальцев живут у нас вместе, как дружная семья. Для нас они - главные помощники в рисовании. Они словно маленькие человечки, которые учатся держать карандаш.

Приготовили наши пальчики. Вот вам и первое задание. Раздвигаем пальчики левой руки, и аккуратно наносим кисточкой краску на ладонь, прикладываем ладошкой вниз на лист бумаги, делаем отпечаток.

Сейчас, каждый пальчик на вашем листке превратится в маму и папу, бабушку и дедушку. Возьмем фломастер и нарисуем: глаза, нос, рот, уши, волосы. Можете нарисовать отличительные особенности: дедушке можно нарисовать очки, бабушке шляпу, маме красивые бусы, папе галстук, девочкам бантики, мальчикам шарфик.

Самостоятельная деятельность.

Конспект НОД «Кошечка»

Нетрадиционная техника: гуашь + манка.

Цель: формировать умения рисовать манной крупой, наносить рисунок по всей поверхности, наносить клей; развивать творческие способности

детей, воображение и восприятие окружающего мира. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать доброе отношение к домашним животным.

Оборудование: картинки с изображением кошки, картон белого цвета, клей ПВА, розетки с манной крупой, розетки для клея, гуашь, кисти, стаканчики, салфетки.

Ход НОД:

Воспитатель: Кошка спит, ей сняться мыши, не будите! Тише, тише! Пусть поспит и помечтает, пусть во сне мышей гоняет! Мы с вами будем рисовать, как вы уже догадались....

Дети: Кошку!

Воспитатель: - Правильно, кошку. А кошка животное домашнее или дикое? Почему?

Дети: Домашнее, потому что живет дома.

Воспитатель: А давайте попросим тех ребят, у которых есть дома кошка, рассказать нам про нее. Как зовут, какая шерстка, какие глазки? Что кошка любит кушать и пить, как играет? Какой у нее характер?

Дети рассказывают.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Скажите, а какую мы с вами кошку тогда нарисуем сегодня?

Дети отвечают.

Воспитатель: Кошка у нас будет добрая и ласковая, пушистая, нежная. Но рисовать мы с вами будем не просто краской! А с помощью манной крупы, чтобы кошечка у нас получилась необычная, красивая и пушистая! А как вы думаете, где кошки любят спать?

Дети: на диване, на стуле, на окошке.

Воспитатель: Мы сегодня с вами нарисуем нашу спящую кошку на окошке!

Далее воспитатель объясняет и показывает технику рисования. Наносим клей, с помощью кисточек на часть рисунка. Затем посыпаем манную крупу и прижимаем чистым листом, остатки манной крупы стряхиваем. Когда дети все детали рисунка покрыли манной крупой, воспитатель предлагает немного поиграть, пока рисунок подсыхает.

Пальчиковая гимнастика «Про кошку»

Воспитатель: Молодцы! А теперь вернемся и дорисуем нашу кошку, сделаем ей глазки и носик красками!

Дети закрашивают рисунок самостоятельно.

Конспект НОД «Праздничный салют над городом»

Нетрадиционная техника: восковые мелки + акварель.

Цель: формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий,

достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления.

Оборудование: репродукция с изображением салюта; альбомный лист, размер А 4; набор восковых карандашей (мелков); акварельные краски; кисть; стаканчик с водой; салфетка.

Предварительная работа: беседа с детьми о Дне Победы, чтение рассказов Л. Кассиля «Твои защитники», «Памятник Советскому солдату»; дид. игра «Смешай цвета».

Ход занятия

Ребята, скажите какой праздник, празднует народ 23 февраля? Что это за праздник?

Правильно это День Защитника Отечества. Сейчас я вам загадаю загадку. Если отгадаете, то узнаете, что бывает 23 февраля.

«В тёмном небе расцвели

Ярко красные цветы:

Жёлтые, зелёные

Звёздочки весёлые.

Гаснут и летят

Падают кружась,

Словно в дымке тают, на воду ложась».

Ну, конечно все узнали салют.

Кто знает, что такое салют? (огни в небе).

Да это такие разноцветные огоньки в небе, которые зажигаются и сверкают, а потом гаснут. Очень красиво!

Какими цветами вы видели салют?

Ребята, а когда бывает салют: днём или вечером?

Правильно, салют бывает поздно вечером.

А кто знает почему? (чтобы он был виден, огоньки тогда ярче).

Предлагаю вам нарисовать праздничный салют. Который вы сейчас представили или который видели на празднике.

Мы будем рисовать праздничный салют над городом.

Вы уже, наверное, догадались, чем мы будем сегодня рисовать? Салют вы будете рисовать восковыми мелками. Он будет занимать почти весь лист.

А в нижней части листа нарисуем вечерний город. Как вы думаете, что будет в рисунке главное? (салют). Главное рисуем крупно, ярко, а дома или деревья очень маленькие и тёмными мелками.

Посмотрите, я сейчас вам покажу, как мы будем рисовать салют.

Я беру мелок яркого цвета и на небе ставлю точку, как будто именно здесь из ракетницы произвели залп салюта. Из этой точки в разные стороны провожу лёгким движением линии (их будет пока почти не видно, зато потом вы увидите чудо – фокус, она проявится как в сказке, когда будете рисовать красками). Затем на ножках этих линий нарисовать вращающуюся или в виде цветов (как вы видели во время салюта) кругленькие салютики и

закрашиваете их мелками: красными, синими, жёлтыми, какими хотите. После того, как нарисовали салют мелками, нужно нарисовать ночной город. Ночной город мы рисуем тоже восковыми мелками. Вспомните, как вы рисовали дома. Рисуем не весь дом, а лишь верхние этажи. Один дом стоит рядом с другим. У домов могут быть разные крыши. Не забудем нарисовать окна в домах.

Когда салют готов, красками затонируйте весь лист, поверх рисунка под ночное небо. Практические действия детей.

Подведение итогов. Оценка работ.

Конспект НОД «Одуванчики»

Нетрадиционная техника: рисование верёвочкой.

Цель: научить детей новой нетрадиционной технике рисования – ниточкой. Развивать любознательность, мышление и речь детей. Расширить активный словарь детей словами: шов, стежок, шить, вышивать. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию. Воспитывать интерес к занятию, самостоятельность и стремление к достижению результата. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование: Мягкая пряжа для вязания, гуашевые краски, кисть, вода, альбомные листы, тонированная бумага для ксерокса, ножницы, клей ПВА, образец с нарисованным одуванчиком, иллюстрации с изображением одуванчиков.

Предварительная работа: дидактическая игра «Кто больше и быстрее нарисует кружочки». Занятие-беседа «Ниточка-труженица», чтение сказки «Трудолюбивая Ниточка» (Ниточка умела мирить Пуговицу и Пиджак, края швов на брюках, края дырочки на платье).

А игла – моя подружка, я держу её за ушко,

Как она куда идет, так с собой меня берет.

И гуляем с ней стежками, словно мелкими шагами.

Так и было сшито где-то, что сейчас на Вас одето!

Все, что носят все вокруг, это дело наших рук!

Мы с иголкой вдвоем, что угодно Вам сошьем!

Содержание занятия.

Педагог просит детей отгадать загадки:

Я длинная и тонкая и смотана в клубок,

Сбежала от котенка я в укромный уголок.

Чтобы шить и вышивать, это нужно в руки взять. (Нитка)

Разноцветные катушки у меня есть, у подружки.

Вышивали мы открытки, нам понадобились. (Нитки)

Педагог напоминает детям сказку «Школа необычных художников» и продолжает ее рассказом о том, как Таня на одном из занятий слуги Королевы страны Рисовании, Краски, познакомили Таню с Ниточкой. Она

была мягкой, покладистой, очень спокойной и терпеливой. Её любимым занятием было мирить тех, кто по каким-то причинам поссорился и разошелся. Но еще, как оказалось, Ниточка любила рисовать!

Педагог показывает детям новый нетрадиционный способ рисования – ниточкой и предлагает детям нарисовать рисунки на тему: «Одуванчики».

Самостоятельная деятельность детей.

Дети окрашивают нити гуашевыми красками, укладывают их на лист бумаги петлей, накрывают ее еще одним листом сверху и экспериментируют с различными способами вытаскивания концов нити, получая отпечатки движения нити по листу бумаги.

Педагог обращает внимание детей, что, выдернув концы нити один раз, дети получают сразу два изображения отпечатков, так как листов бумаги было тоже два.

Итог.

Педагог организует выставку рисунков детей, выполненных в новой нетрадиционной технике – рисование ниточкой.

Конспект НОД «Бабочка»

Нетрадиционная техника: монотипия предметная.

Цель: совершенствовать умения детей в технике – монотипии предметной; развивать пространственное мышление, знакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочки в природе и на рисунке.

Оборудование: вырезанные из белой бумаги, силуэты различных симметричных и асимметричных предметов - (гриб, чайник, чашка, цветок, человек); белая бумага, гуашь, кисть, ножницы, простой карандаш, иллюстрации с изображением бабочек, образцы рисунков бабочек разного цвета.

Предварительная работа: во время прогулки обратить внимание детей на летающих бабочек; чтение стихов о бабочках, рассматривание иллюстраций; выяснение строения бабочки.

Ход НОД:

Воспитатель: - Сегодня мы с вами будем рисовать бабочек, но никак всегда. Мы нарисуем только половину бабочки. Как это возможно сделать? Просто мы на одной половине нашего листа бумаги нарисуем половинку нашей бабочки.

Воспитатель рисует половину бабочки у себя на листе бумаге. Дети выполняют то же самое у себя на листах, выбирая цвет бабочки по желанию.

- А теперь сложим бумагу пополам и аккуратно ее прижмем. Аккуратно развернем и посмотрим, что же у нас получилось. (Воспитатель прикрепляет свой рисунок к мольберту.) Какая красивая бабочка у меня получилась!

Дети высказывают свое мнение.

Воспитатель: Сколько разноцветных бабочек у нас получилось! Тут и синие, и желтые, и красные! А сейчас наши бабочки будут летать?

Анализ рисунков. Оформление выставки.

Конспект НОД «Ранняя весна»

Нетрадиционная техника: монотипия пейзажная.

Цель: воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображения в пейзаже; учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер); совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны.

Оборудование: репродукции картин, детские рисунки прошлых лет, белая бумага, акварель, кисти, губка для смачивания листа.

Предварительная работа: знакомство с техникой рисования монотипия пейзажная; беседа о ранней весне; рисование в технике монотипия: «Цветы», «Деревья», «Солнышко»; дид. игра «Придумай пейзаж».

Ход НОД

Беседа. Обсуждение техники выполнения рисунка.

Воспитатель: - А кто из вас помнит, как называется вид рисования, где рисунок повторяется и словно отражается как в зеркале?

(Монотипия, рисование на мокром)

-А кто помнит, что нужно делать, чтобы получилась такая картинка?

(Нужно сложить лист бумаги пополам: вертикально или горизонтально, на верхней половине листа краской нарисовать рисунок, толстой кисточкой смочить вторую половину листа, сложить лист бумаги пополам по линии сгиба, прижать ладошкой и аккуратно развернуть лист).

- Ребята, сегодня я предлагаю вам побывать настоящими художниками и нарисовать «Раннюю весну», которая будет отражаться в воде.

- А какие признаки наступления весны вы знаете? (Снег тает, появляются первые проталинки, прилетают птицы с теплых стран, солнышко греет ярче, из-под снега прорастают первые цветы - подснежники, снег грязно-серый).

- Мы вспомнили, правила рисования на мокром и перед началом немного поиграем.

По ходу самостоятельной деятельности воспитатель помогает тем детям, кто не справляется.

Воспитатель: - Рисуем небо, деревья, таящий снег, проталины, грачей и т. д. Рисуйте в свободной форме, как вы представляете наступление весны.

Анализ рисунков.

- Молодцы, какая красивая и разная весна у вас получилась. Давайте оставим свои работы на местах, чтоб они высохли, и посмотрим, у кого какие пейзажи получились, кому что понравилось и почему?

Проводится самоанализ детьми своих работ.